



MEET, ANALYSEER EN CERTIFICEER DE KLEUREN VAN UW AFDRUK OF PRINT

# PressView

EEN COMPLETE OPLOSSING, ALTIJD, OVERAL

**Optimaliseer uw printproductie  
en bespaar geld door constante  
kleur en afdrukkwaliteit**

## **Wist u dat meten in densiteit maar een beperkte informatie geeft over uw kleuren?**

Als we densiteiten meten dan meten we de laagdikte van de kleur op het drukvel (zwart-wit). Deze waarde zegt iets over de hoeveelheid inkt op uw papier en uiteraard iets over de kleur. Maar wat gebeurt er als uw kleuren door wat voor reden gaan vervuilen gedurende de oplage? Aan uw densiteiten zult u niets merken, maar visueel zal er een (duidelijk) verschil gaan optreden. De enige methode om dit op te vangen is: meten in kleur. Ook wel spectraalmeting genoemd.

ISO 12647 omschrijft de kleuren dan ook niet in densiteiten maar in LAB (spectrale) waarden.

## **Spectraalmeting = controle over uw kleuren.**

### **Densiteiten zijn makkelijk te interpreteren, spectraal meting niet??**

Een drukker is gewend om in densiteiten te denken, nu moet de drukker opeens iets heel ingewikkelds gaan toepassen. Daarom is PressView zo'n mooi programma. De drukker hoeft niet in getallen te denken, maar kan visueel alle metingen interpreteren.

In een oogopslag kan de operator zien hoe de afdruk zich verhoudt ten opzichte van de ISO normering.

### **Een perfecte afdruk wordt gemaakt door een samenspel van LAB waarden en Puntverbreding**

Niet alleen een perfecte kleur bepaald het plaatje maar ook de hoeveelheid puntverbreding. Is het contrast van de foto wel optimaal of loopt het dicht. Hoe is mijn neutrale grijsbalans...

## **PressView, u wilt toch ook minder discussies!**



### **Kenmerken**

- Eenvoudig te gebruiken
- Conform ISO 12647-2 en ISO 12647-7
- Validatie van afdruk en matchprint
- Meet en analyseer het verloop tijdens de oplage
- Ondersteunt o.a.: XRite Eye One, Techkon Spectrodens, Techkon SpectroDrive
- Volledig database gestuurd

Voor meer informatie neem dan contact op met Frank Bruin of Patrick Hoeve