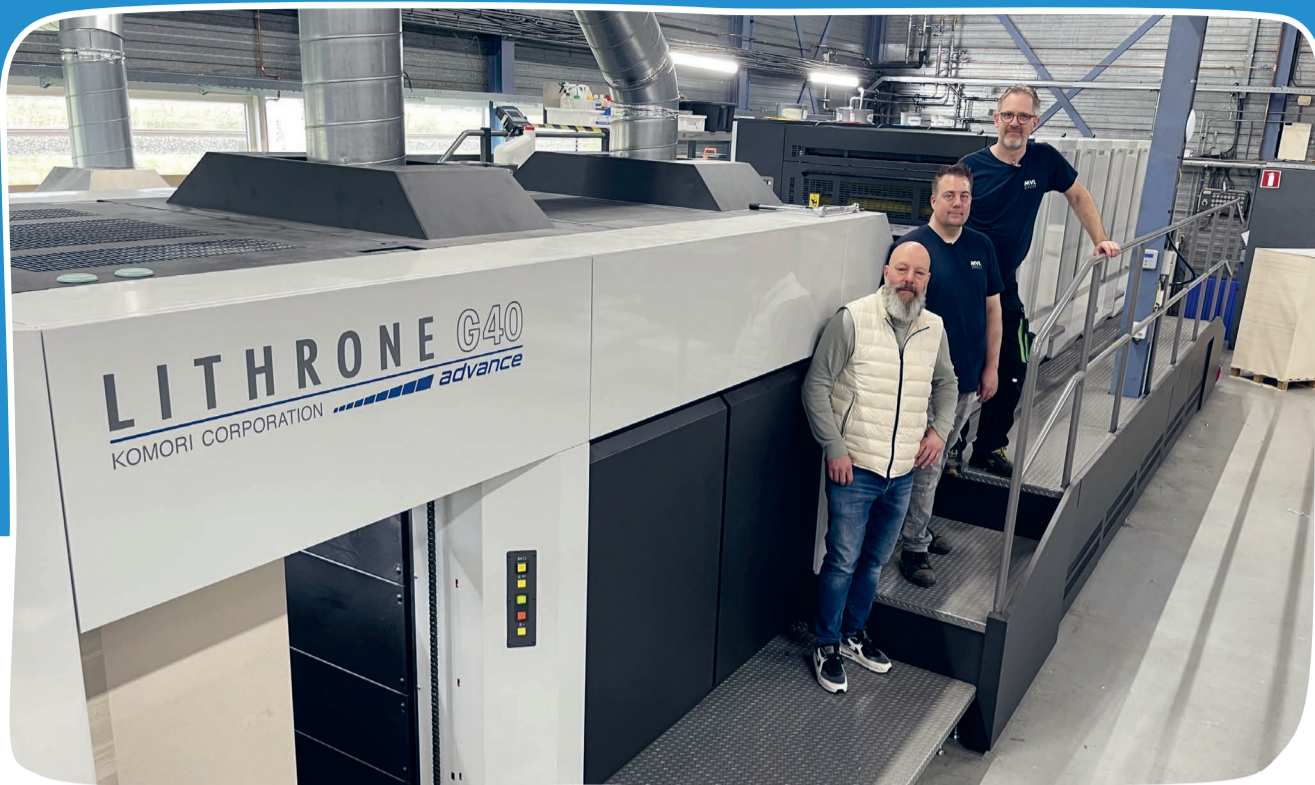


# AtéCé Béter & Compléter #15

## Een uitgave van AtéCé Graphic Products



(vlnr) Rodney Meuldijk en collega-operators Martijn Snel en Jeroen Libeton bij de grootformaat Komori Lithrone vierkleuren offsetdrukkers met lakunit.

## Weloverwogen keuze voor Komori

Bij **MVL Group** in Waddinxveen is een nieuwe **Komori Lithrone** vierkleuren offsetdrukkers met lakunit op het formaat 75x105 geïnstalleerd. 'Komori is een nieuw merk drukpersen voor ons. Natuurlijk zijn we niet over één nacht ijs gegaan', zegt directeur **Rodney Meuldijk** overtuigend. 'Die keuze is weloverwogen – en na een intensief verkenningstraject – genomen. Daarin zijn we door Komori samen met AtéCé ontzettend goed begeleid en dat heeft ons ervan overtuigd dat Komori voor het bedrukken van karton, professionele oplossingen biedt. Inmiddels weten we dat zeker, want onze nieuwe aanwinst draait nu volop en over de kwaliteit niets dan lof.'

Lees verder op pagina 3

**Komori is voor het bedrukken van karton perfect, over de kwaliteit niets dan lof**



(vlnr) Tom Kerssens (AtéCé), Melchior Bos (Nijoff Etiketten) en Remco Smit (AtéCé) bij de nieuwe aanwinst, de Komori Lithrone GL29 vijfkleuren offsetdrukkers met lakunit.

## Weer een Komori

Bij **Nijoff Etiketten** weten ze wat het is om etiketten te drukken op Komori drukpersen. Al ruim dertig jaar rollen er in het Brabantse Katwijk, onder de rook van Cuijk, etiketten van de Japanse drukpersen. Ook de jongste aanwinst is weer een **Komori**, een **Lithrone GL29** vijfkleuren offsetdrukkers met lakunit. 'Dat wij weer voor een Komori drukpersen hebben gekozen was eigenlijk geen 'issue'. We weten wat we in huis halen en onze drukpersen willen niet anders', zegt adjunct directeur **Melchior Bos**. Hij vertegenwoordigt de derde generatie binnen het familiebedrijf, dat in 1972 door zijn opa werd opgericht.

Lees verder op pagina 5

**Al ruim dertig jaar drukt Nijoff etiketten op Komori drukpersen**



(vlnr) Harry Vlasveld (AtéCé) en Jan Damen in de compleet nieuwe CtP-ruimte.

## Nieuwe, stabiele prepress-omgeving

**Damen Drukkers** in Werkendam heeft een compleet nieuwe Computer-to-Plate-ruimte ingericht. 'Een reden voor deze investering is, dat wij een stabiele basis in onze prepressomgeving wilden', zegt directeur **Jan Damen**. 'De nieuwe systemen zijn geleverd door AtéCé. Het technische team van AtéCé heeft ook de volledige inrichting verzorgd. Dat was een mega-operatie. Zeker omdat wij niet wilden dat er geen platen belicht konden worden. De productie moest 'volle bak' doorgaan. En dat is gelukt. De hele operatie is zonder productieverlies verlopen. De AtéCé-technici hebben dan ook behoorlijk wat uren buiten werktijd in ons bedrijf doorgebracht, echt geweldig!'

Lees verder op pagina 4



De coloristen en applicatiespecialisten van het AtéCé Ink Application Center. (vlnr) Ron Steenman, René de Graaff, Piet Buijs, Clim Kerssens en Niels Blomvliet.

## Inkten op maat compleet

AtéCé heeft de **inktmeng faciliteit** in Alkmaar uitgebreid met de installatie van onder andere vacuümmixers. Hiermee kunnen grotere badges inkt gemengd worden. Deze mengservice heeft AtéCé overgenomen van SunChemical. 'Met deze uitbreiding is ons portfolio voor het leveren van 'inkten op maat' compleet', zegt business development manager **Wim van Mastrigt**. 'We kunnen nu voor alle inkttoepassingen de juiste kleur samenstellen en **zeer snel leveren**, ook in grotere volumes. Voor conventionele, Food Packaging Compliant en UV (LM) /LED-UV offsetinkten én ook voor Food Packaging Compliant (LED)UV flexo-inkten.'

Lees verder op pagina 6



# AtéCé hoort op Drupa!

Dat deelname van AtéCé aan **Drupa** – van 28 mei tot en met 7 juni 2024 in Düsseldorf – een succes zou gaan worden, stond op voorhand al vast. Dat AtéCé niet mag ontbreken op de grootste internationale grafische vakbeurs ter wereld, werd dan ook elf dagen lang bevestigd. Immers op dit podium presenteren alle wereldspelers op het grafische vakgebied zich. En AtéCé hoort daarbij. Want het grootste deel van de grafische verbruiksmaterialen die AtéCé in eigen huis produceert wordt geëxporteerd naar het buitenland en gedistribueerd via een netwerk van 120 dealers wereldwijd. Veruit de meeste dealers waren op Drupa aanwezig en gaven acte de présence op de stand van AtéCé.



De AtéCé-ers Mathieu de Ruijter (2e van links) en Jurgen Bekker (rechts) in gesprek met bezoekers van Lijnco uit Groningen.

## De grootste in Europa

Dat was een ultieme gelegenheid om de export-relaties bij te praten over de ontwikkelingen bij AtéCé. Want die zijn er volop. Er is nogal wat gebeurd bij AtéCé. Zo is er op de productielocatie waar wasdoekrollen en drukdoeken geconfectioneerd worden geïnvesteerd in nieuwe productiemiddelen om aan de groeiende vraag te kunnen blijven voldoen. AtéCé is in Europa 'by far' de grootste aanbieder van deze 'consumables'. Ook is er recent op deze locatie een nieuwe productielijn voor het op maat snijden van **PrintCare U-Pack** onderlegkarton en -folie geïnstalleerd. Ook dat is uniek in Europa.

## Ink Application Center

Daarnaast staan binnen AtéCé de ontwikkelingen op het gebied van drukinkten niet stil. Een concreet voorbeeld daarvan is het 'Ink Application Center'. Op deze hypermodern ingerichte locatie bevindt zich een state-of-the-art laboratorium voor het testen en mengen van flexo- en offsetinkten. In deze omvang is dit de grootste mengfaciliteit voor drukinkten binnen de Benelux. Verderop in de AtéCé Béter & Completer krant (pagina 6) meer 'ins & outs' over deze unieke AtéCé activiteit.

## AtéCé Nova Premia CTP

Ook was Drupa hét moment om de eigen AtéCé **Nova Premia CTP**-lijn te introduceren. AtéCé brengt onder de eigen merknaam Nova vanaf nu volledige CTP-systemen op de Europese markt. En niet alleen de hardware, maar ook service en onderhoud door zeer ervaren CTP-specialisten vallen hieronder. Net als de Nova Aventus offsetplaten, die volgens AtéCé specificaties bij gespecialiseerde fabrikanten worden geproduceerd. De Europese distributie van deze offsetplaten wordt vanuit Alkmaar uitgevoerd.



Bernard van Stegeren in goed gezelschap van gasten van Spirit Packaging Premedia.



Wim van Mastrikt (rechts) en Alexander van Hoek van AtéCé in gesprek met een drupa bezoeker uit het V.K. (links).



(vlnr) Stephan Wassenaar, Jan Damen, Marc de Jong, Maurice Damen en Bert Schelhaas evalueren hier dag 3 van Drupa. Nog 8 te gaan.



Bert Schelhaas Jr. toont trots de nieuwe AtéCé productbrochures aan een bezoeker.



(vlnr) Jolanda de Graaf en Mike Velleman (beiden PRINTmatters) en Harry Vlasveld (AtéCé) toosten op Drupa.



Friedhelm Dix (rechts) en Martin Hartmann (midden) van AtéCé Deutschland speelden op Drupa een thuiswedstrijd.



Prepress-specialist Dave Harms (links) geeft uitleg over het nieuwe Nova Premia CTP-systeem.

## Nova PREMIA CTP



Op Drupa ging onze nieuwe bedrijfsvideo in première. [Bekijk de nieuwe AtéCé bedrijfsvideo](#)







**KOMORI**

## Nieuwe weg ingeslagen

‘Met de komst van de Komori vierkleuren drukpers zijn we een nieuwe weg ingeslagen, want we stappen over van B2 naar B1’, zegt Rodney Meuldijk. ‘Dat is simpelweg nodig om onze productiecapaciteit te vergroten om aan de groeiende vraag naar displays te kunnen voldoen. En met B1 sorteren wij ook voor op het produceren van **verpakkingsdrukwerk**, want daar zien we duidelijk groeikansen. Met de Komori is **MVL Group** klaar voor de toekomst en kunnen we invulling geven aan onze missie om ‘Jouw Partner in Display en Packaging.’ te zijn. Zo simpel is het.’

### Onze drukkers zijn blij

Rodney: ‘Dat onze Komori een nieuwe generatie offsetpers is, merken we aan de persautomatisering. We hebben aantoonbaar minder handen aan de pers nodig en dat is in deze tijd bijzonder welkom. De overstap naar Komori is vlekkeloos verlopen. En last but not least: onze drukkers zijn blij met de Komori. En dat vinden wij hier in Waddinxveen heel belangrijk.’



*Wij zien AtéCé als een grafische partner met veel verstand van zaken*

### Biologisch afbreekbaar

Rodney: ‘Naast een nieuwe pers zijn we ook overgestapt op een nieuwe inkt: **Sunlit ProPace** van **Sun Chemical**. Deze inkt heeft een kortere droogtijd en is daardoor sneller klaar voor verdere verwerking. De inkt is zeer geschikt



voor het bedrukken van karton. Qua kleuren is deze inkt perfect en is ook nog eens biologisch afbreekbaar en dat is beter voor ons milieu. Allemaal zaken die tellen.’

### Met veel verstand van zaken

Terug naar de weloverwogen keuze voor Komori. ‘Dat was geen gemakkelijke keuze omdat de drukpersen van de merken die wij vergeleken hebben zonder uitzondering allemaal goed en zeer geschikt zijn. Dan worden andere argumenten doorslaggevend. De rol van Komori en de demonstraties zijn in het keuzetraject heel belangrijk geweest. Dat geldt al evenzeer voor AtéCé, al sinds jaar en dag onze huisleverancier van grafische verbruiksmaterialen en meer. Wij zien AtéCé als een grafische partner met veel verstand van zaken. Dat hebben we zeker ook meegewogen in onze **weloverwogen keuze**’, zegt Rodney tot slot met een knipoog.



(vlnr) Frans Meuldijk, Herman Walraven, Rodney Meuldijk en Ed van Wijk toosten tijdens de PRINTmatters Vakdag op de komst van Komori Lithrone vierkleuren offsetdrukkers.

## Over MVL Group



De roots van de **MVL Group** liggen in Rotterdam, waar lang geleden de opa van de huidige directeur / groot – aandeelhouder Rodney Meuldijk startte met de handel in papier & karton. Rodney’s vader Frans trad in de voetsporen van zijn vader en na het samengaan met Drukkerij van Loon werd ook gestart met het maken van drukwerk. In 2001 trad ook Rodney toe. Onder zijn leiding groeide – wat vandaag de dag de MVL Group heet (Meuldijk & van Loon) – uit tot een begrip in de display- en verpakkingsindustrie. Met de expertise, kennis en service helpen meer dan 40 toegewijde werknemers vanuit Waddinxveen de klanten om hun producten ‘gezien’ te laten worden. Want dat is de kern van de activiteiten: het produceren van displays en verpakkingen. Van ontwerp-service tot en met co-packing. MVL Group geeft invulling aan de volledige keten.



[www.mvl.nl](http://www.mvl.nl)

Speciaal voor Drupa zijn de productbrochures geactualiseerd en voorzien van een nieuwe, frisse look and-feel.

Download de nieuwste AtéCé brochures op [www.atece.com](http://www.atece.com)







### Mooi drukwerk maken

Over de samenwerking met AtéCé vertelt Jan Damen dat die ongeveer 10 jaar geleden begon. Wij hebben hier vier Heidelberg Speedmasters en die produceren al sinds jaar en dag top kwaliteit drukwerk. Alle grafische verbruiksmaterialen betrekken we van onze huisleverancier AtéCé. Naast kwalitatief goede supplies is de kennis van de toepassing van de materialen op de drukpersen voor ons heel belangrijk. Want laten we eerlijk zijn, je kunt wel drukpersen hebben, maar zonder de juiste verbruiksmaterialen kun je geen goed drukwerk maken. AtéCé ontzorgt ons volledig en zorgt dat wij kunnen doen, waar we goed in zijn en graag doen: het maken van mooi drukwerk.'

## Nova PREMIA CTP

## Alles nieuw

'In onze nieuwe CtP-ruimte is onze capaciteit met ruim 40% toegenomen', zegt **Maurice Damen**. 'Daarmee kunnen we pieken gemakkelijker verwerken en dat komt hier best regelmatig voor. We hebben ervoor gekozen om alles te vernieuwen. We hebben de bestaande belichters vervangen door nieuwe. Er zijn bij ons drie volledig automatische **Nova Premia CTP-belichters** met geïntegreerde **palletloaders** met daarachter drie nieuwe plate processors geïnstalleerd. Ook hebben we geïnvesteerd in een volledig geautomatiseerd **Beil** systeem voor het transport van offsetplaten. De platen worden nu per drukpers gesorteerd en afgelegd. Daar komen geen mensenhanden meer aan te pas. We kunnen 135 offsetplaten op het formaat 70x100 per uur verwerken.'

### Productie kon 'gewoon' doorgaan

Jan: 'Het is natuurlijk geen sinecure om de volledige CtP te vervangen. Dat hebben we volledig uitbesteed aan AtéCé. Het technische team heeft dat uitstekend gedaan en ervoor gezorgd dat onze productie 'gewoon' door kon gaan. Dat is natuurlijk gemakkelijker gezegd dan gedaan, maar de mannen van AtéCé hebben dat wel gerealiseerd. Ook is er een nieuw Nova Flow system geïnstalleerd. Die klus heeft **Dave Harms** geklaard. Echt vakwerk. Dit systeem zorgt er voor dat de nieuwe 'replenish' plaatvloeistof automatisch wordt aangevoerd en toegevoegd om het bad op sterkte te houden en het verbruik te verminderen.

### Voldoen aan onze kwaliteitseisen

'Op onze nieuwe Nova Premia CTP-systemen verwerken wij **NOVA Aventus offsetplaten**', zegt **Jan Damen**. 'Voordat we overstapten naar platen van dit merk, hebben we deze uitgebreid getest. Met succes, want inmiddels is deze Nova low chem dual layer onze eerste keuze merk offsetplaten geworden. Wij belichten die in combinatie met de Universal ECO-2 systeemoplossing. Waarom wij voor Nova gekozen hebben? Dat is niet zo moeilijk. Wij belichten hier meer dan 200.000 m<sup>2</sup> offsetplaten per jaar. En dan is het interessant om, naast de kwaliteit, ook goed op de prijs te letten. Onze ervaring is dat Nova offsetplaten voldoen aan onze kwaliteitseisen, maar dat deze wel een ander inkooprijspaatje hebben.'



(vlnr) Maurice Damen, Bert Schelhaas en Jan Damen.

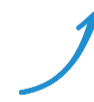


## Over Damen Drukkers

In 1959 werd **Drukkerij Damen** opgericht door Maas Damen, de opa van de huidige eigenaren/directeuren **Jan & Maurice**. De broers namen in 1996 de aandelen van hun vader, ook Maas geheten, over en bouwden de drukkerij uit tot één van de grotere vellendrukkerijen in Nederland. Die positie werd door autonome groei en verschillende overnames (waaronder recent: Schuttersmagazijn en Grafisch bedrijf Tuijtel) gerealiseerd. Bij Damen Drukkers wordt (op een enkele afwerking na) alles in eigen huis geproduceerd. Dat noemen ze in Werkendam 'grip op het proces'. Nodig om de onvoorwaardelijke focus op kwaliteit, efficiency en leverbetrouwbaarheid blijvend waar te maken. Iedere opdracht weer.



[www.damendrukkers.nl](http://www.damendrukkers.nl)



## Eigen bedrijfsmagazine DRK11

Als één van de weinige drukkerijen geeft Damen Drukkers ieder jaar een eigen bedrijfsmagazine uit. Kosten nog moeite worden gespaard voor deze volledig in eigen beheer geproduceerde uitgave. Het magazine heet **DRK** met daaraan gekoppeld het nummer van de uitgave. De jongste editie heet DRK11. Het resultaat mag er zijn: een prachtige uitgave met interessante onderwerpen, waaronder een kijkje in de eigen keuken en natuurlijk mooi gedrukt. Voor Damen Drukkers geldt dus niet dat het 'lekt bij de loodgieter.' Daar kunnen veel andere drukkerijen een voorbeeld aan nemen.



Aanvragen DRK11



**Zonder de juiste verbruiksmaterialen kun je geen goed drukwerk maken**





(vlnr) Melchior Bos, Rob Meeuwens (beiden Nijoff Etiketten), Remco Smit en Tom Kerssens (beiden AtéCé).

## Drukken met de **nieuwe generatie Komori** gaat bijna vanzelf

‘Met de komst van de nieuwe Komori is onze capaciteit flink uitgebreid en dat was nodig’, zegt adjunct directeur **Melchior Bos**. ‘Bij de keuze voor onze investering zijn we natuurlijk niet over één nacht ijs gegaan. We ontdekten al snel dat deze **Komori Lithrone GL29** vijfkleuren offsetdrukkers uit een nieuwere generatie komt, ten opzichte van de Komori drukpersen waar we hier al jaren mee werken. De tijd heeft niet stil gestaan. Integendeel. De persautomatisering is veel verder ontwikkeld. Het drukken gaat bijna vanzelf. Door de automatische plaatwissels en veel lagere papierinschiet kunnen we veel kostenefficiënter produceren. En zo zijn er tal van voordelen, die deze drukpers biedt, te noemen.’

**KOMORI**

### Net iets meer bieden dan ‘basic’ etiketten

Melchior: ‘De pers op ‘half’ formaat past perfect bij ons orderpakket. Wij drukken hier uitsluitend etiketten. Dat is onze specialiteit. We produceren de etiketten in relatief kleine oplagen. In alle bescheidenheid durf ik wel te zeggen dat we daar sterk in zijn. We hebben een brede klantenkring en drukken voor veel verschillende foodmerken. Wij willen onze klanten graag net iets meer bieden dan ‘basic’ etiketten. Het gaat tenslotte in de supermarkt om de merkbeleving en in dat proces kan een premium etiket het verschil maken. Daar gaan we bij Nijoff voor. We helpen onze opdrachtgevers graag – met alle kennis die wij van etiketten hebben – om de beste oplossing te bieden. Dat doen we al meer dan een halve eeuw en daar gaan we de komende jaren met veel passie en plezier graag mee door.’

Door de automatische plaatwissels en veel lagere papier inschiet kunnen we veel kostenefficiënter produceren

### Over Nijoff Etiketten

De naam **Nijoff Etiketten** komt van NIJmegen OFFset drukkerij. In die plaats startte Henk Bos in 1972 de drukkerij, die in 1977 naar Katwijk verhuisde. De naam Nijoff bleef en groeide uit tot een begrip als speciaaldrukkerij voor etiketten en wikkels. Dat er bij het produceren van etiketten veel komt kijken, weten de specialisten van Nijoff als geen ander. Het gaat verder dan drukken alleen. De afwerking, denk aan: foliën, nummeren, pregen, en stansen, spelen ook een rol. Net als het type etiketteermachine, de papierkeuze en het product waar het etiket op komt. Het zijn stuk voor stuk belangrijke factoren waar rekening mee gehouden moet worden. Bij Nijoff hebben ze hier alle kennis van en veel praktijkervaring mee. Opgebouwd in meer dan een halve eeuw. En met



die kennis en ervaring helpt Nijoff de opdrachtgevers graag om zich met een perfect etiket te onderscheiden in het winkelschap.



[www.nijoff.nl](http://www.nijoff.nl)

## Europese **JWEI** primeur



(vlnr) Bernard van Stegeren (AtéCé) en Mattijs Mennens (Spirit Packaging Premedia).

Bij **Spirit Packaging Premedia GmbH** in Würselen (Duitsland) heeft AtéCé onlangs een JWEI flatbed digitale snijplotter op het formaat 3.100 x 2.100 mm geïnstalleerd. Het is de eerste installatie, door AtéCé, van een JWEI grootformaat snijplotter met deze afmetingen in Europa.

### Hoge productiviteit

‘Onze productiecapaciteit en flexibiliteit zijn met de komst van de JWEI aanzienlijk vergroot’, zegt COO **Mattijs Mennens**. ‘Wij zijn een net over de Nederlands – Duitse grens gevestigd reprohuis en maken op onze nieuwe aanwinst voor drukkerijen voornamelijk clichés voor de flexo-industrie. We hebben voor dit model gekozen vanwege de hoge productiviteit en afmetingen, zodat wij ook het grootste formaat flexo-platen tot 3.000 mm kunnen snijden.’

### Echt productiebeest

Onze JWEI is uitgerust met een automatische rollen afwikkel-unit. Hierdoor kunnen we doorlopend verschillende jobs produceren. Dat werkt zeer efficiënt. De plotter werkt grotendeels zelfstandig. Voorafgaande aan de investering in de nieuwe JWEI flatbed snijplotter waren wij op zoek naar een ‘echt productiebeest.’ Nou die hebben we gevonden. De JWEI maakt hier overuren.’

Wij zochten een ‘echt productiebeest.’ Nou die hebben we gevonden!



Volg AtéCé op





# Voor elke inkttoepassing de juiste oplossing

'Eén van de belangrijkste voorwaarden bij het voorzetten van de mengservice van SunChemical is dat de klanten, die gewend waren om menginkten in Zaandam te bestellen, de identieke kwaliteit blijven ontvangen', zegt business development manager **Wim van Mastrigt**. 'Dat is prima gelukt. Met een betere service dan zij gewend waren. Want we hebben niet alleen onze capaciteit flink uitgebreid. Ook zijn vroegere, ervaren SunChemical medewerkers met al hun kleur- en productkennis van inktten bij AtéCé in dienst gekomen om ons team van coloristen en applicatiespecialisten in Alkmaar te versterken. Daar zijn wij heel blij mee.'



Clim Kerssens.

## Win/win

'Het voortzetten van de mengservice is een mooie stap voorwaarts,' zegt technical director **Tom Kerssens**. 'AtéCé is al jaren **master distributor** van SunChemical, wereldwijd de nummer 1 in drukinkten, in de Benelux. We kennen elkaar door en door. Dat geldt voor de producten alsook voor de mensen in de organisatie bij SunChemical. Er was wederzijds voldoende vertrouwen voor de voortzetting van de mengservice en daardoor kun je zonder meer spreken van een unieke win/win samenwerking.'



Beeld: Pim Ras

René de Graaff.

## Snel schakelen

Wim: 'Belangrijk in dit verhaal is dat wij vanuit Alkmaar snel kunnen schakelen en gebruikers van inktten in de Benelux en Duitsland goed en vlot kunnen bedienen. Ten opzichte van de elders in Europa gevestigde kleurformulerings-/mengfaciliteiten van inktfabrikanten hebben

we een logistieke voorsprong. Wij zijn in staat om van de aangeleverde drukmonsters snel de kleuren te analyseren, een kleurstrook te maken, de inkt te mengen en te leveren. **Desnoods in één dag.**'

## Complete portfolio drukinkten

Tom: 'Dat AtéCé als leverancier van drukinkten een grote speler op de internationale markt is, is in alle bescheidenheid, een feit. Wij leveren zowel in binnen- als buitenland op jaarbasis miljoenen kilo's inkt aan drukkerijen. In de Benelux voeren we naast SunChemical ook inktten van **Siegwerk** voor de (LED) UV markt en ons eigen merk **Deutsche Druckfarben**. Deze drukinkten worden volgens onze eigen specificaties geproduceerd door A-merk fabrikanten. Voor offsetdruk bieden wij voor commercieel drukwerk en verpakkingsdrukwerk een compleet portfolio drukinkten. Voor de label- en verpakkingsindustrie bieden wij een speciale serie hoogwaardige UV en waterbased flexo-inkten en UV/UV LED flexo Food Packaging Compliant (FPC) inktten van **Pulse Roll Label Products**. Kortom: Offset of flexo? Wij bieden voor bijna elke inkttoepassing de juiste oplossing.



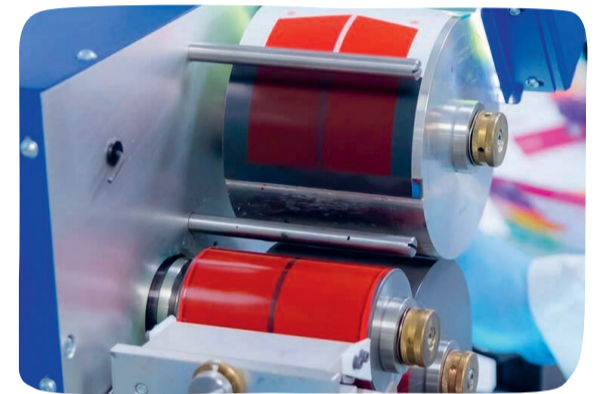
De grootste inkt mengkeuken in de Benelux.

## Altijd de juiste drukinkt

Wim: 'Naast een volwaardig portfolio drukinkten beschikken wij bij AtéCé over een zogeheten 'Ink Application Center' met een state-of-the-art laboratorium voor het testen en mengen van flexo- en offsetinkten. In deze moderne inkt mengkeuken – de grootste in de Benelux – staan verschillende inktdispensersystemen voor het mengen van conventionele, Food Packaging Compliant (FPC) en UV/LED-UV-offsetinkten, evenals Food Packaging Compliant (LED)UV-flexo-inkten. Minsten zo belangrijk is dat onze coloristen en applicatiespecialisten over ongekend veel kennis van drukinkten en vakmanschap beschikken. Daarmee maakt AtéCé het verschil in de markt en zijn wij in staat om onze klanten altijd de juiste drukinkt te leveren.'

## Fixed Anilox Printing

Tom: 'Voor de labeldrukkerijen bieden we Fixed Anilox Printing aan. Dit is een baanbrekend mengsysteem waarmee elke denkbare steunkleur met een bereik van meer dan 90% kan worden gedrukt met een rasterwals van 5-6 cm<sup>3</sup>. Daardoor wordt de productiviteit aanzienlijk verbeterd.'



Fixed Anilox Printing.



Seven Colour Printing

'Daarnaast biedt de combinatie van onze hoogwaardige 4-kleurenprocesinkten (CMYK) met onze Oranje, Groene en HR Violet (OGV) mengbasiskleuren een ideale oplossing voor drukkers die willen profiteren van de overstap naar 7-kleurenprocesinkten kleuropbouw. In de praktijk blijkt dat 25 tot 30% van de orders hiervoor geschikt zijn en er een enorme efficiëntieverbetering gerealiseerd kan worden.'



Met onze coloristen en applicatiespecialisten maken wij het verschil in de markt voor drukinkten



Download de Deutsche Druckfarben printing inks brochures







Richard Snik (links) en CTP-operator Barry bij het nieuwe Nova Premia CTP-systeem.

## Elburg-Smit kiest voor nieuw Nova Premia CTP-systeem

'Ons Computer-to-Plate systeem was aan vervanging toe', zegt technisch directeur **Richard Snik** bij dé drukkerij voor de botanische sector, **Elburg-Smit** in Sassenheim. 'De vorige CTP heeft prima gefunctioneerd, hoor. Maar je merkt dat de tijd niet heeft stilgestaan en de innovaties bij de nieuwe generatie CTP-configuraties verder zijn ontwikkeld. Bij zo'n nieuwe investering kijk je uiteraard wat er op de markt te koop is. Dat hebben wij ook gedaan. Daar hebben wij onze zeer ervaren CTP-operator **Barry** bij betrokken.'

### Nova Aventus offsetplaten

Richard: 'We zijn opnieuw uitgekomen bij AtéCé. Helemaal toevallig is dat natuurlijk niet. We doen al jaren zaken met AtéCé. Niet alleen voor prepress, maar ook voor onze press materialen. We weten dus hoeveel kennis zij op deze gebieden hebben en dit ook in de praktijk met ons delen. Ook in het voortraject van onze nieuwe CTP bleek weer dat AtéCé een professionele en serieuze prepress-partner is. Daarom hebben wij gekozen voor een nieuw Nova Premia CTP-systeem met plate-processor. Naast de komst van de nieuwe CTP zijn we ook overgestapt op een ander merk offsetplaten. Dat zijn **Nova Aventus offsetplaten**. Wij bedrukken hier ook kunststoffen met UV-inkten en UV-lakken en dat gaat probleemloos met onze nieuwe platen. Onze drukkers hebben van de overstap niks gemerkt en dat zegt alles, toch?'

### Arbotechnisch beter

Richard: 'Een belangrijke productiviteitsverbetering is dat wij gekozen hebben voor een **CTP-systeem met geïntegreerde palletloader**. Aan de voorkant wordt een pallet met 1.500 offsetplaten in het systeem geplaatst. Vanaf de pallet worden de offsetplaten automatisch de belichter ingevoerd. Daar hebben onze CTP-operators geen omkijken meer naar. Dat scheelt echt bergen werk. Bovendien, dat vinden wij bij Elburg-Smit heel belangrijk, is het Arbotechnisch veel beter. Daar zijn onze mensen blij mee.'

## Nova PREMIA CTP

### Over Elburg-Smit

**Elburg-Smit** bestaat 90 jaar en is gevestigd in Sassenheim, het hart van de Bollenstreek. Als creatieve partner voor de botanische sector is Elburg-Smit gespecialiseerd in het ontwikkelen en produceren van etiketten, verpakkingen en promotiematerialen voor sierteelt gewassen. Van concept en vormgeving tot en met eindproduct. Deze specialistische Hollandse grafische producten worden, naast Nederland, naar 25 landen in Europa, de Verenigde Staten en Canada geëxporteerd. De kracht van Elburg-Smit is dat alle kennis van grafische producten én de botanische sector en de modern, geoutilleerde drukkerij onder één dak zitten. Dat ontdekken ook steeds meer collega-drukkerijen die drukwerkproducties aan ons uitbesteden.

### Ruimte voor duurzame groei

Onlangs is bij Elburg-Smit in Sassenheim de eerste paal geslagen voor uitbreiding van de productiecapaciteit. Er wordt maar liefst bijna 4.000 m<sup>2</sup> bijgebouwd. Dat is een unieke kans om de logistieke processen op alle productieafdelingen te optimaliseren. Bij deze uitbreiding is gekozen voor duurzame oplossingen, want sustainability zit in het DNA van Elburg-Smit.

**ELBURG SMIT**  
horticulture labels & packaging



## Superia ZX procesvrije offsetplaten écht beter



Gijs Piera: 'Wij zijn blij met de overstap naar Superia ZX procesvrije offsetplaten.'

**Okay Color Graphics** in Alphen aan den Rijn is onlangs overgestapt op Superia ZX procesvrije offsetplaten van Fujifilm. 'Dat is een goede zet geweest', zegt directeur **Gijs Piera**. 'We drukken hier al ruim 16 jaar procesvrij. De vorige generatie procesvrije platen was natuurlijk niet slecht, maar deze nieuwe generatie **Superia ZX** offsetplaten is echt beter!'

### Gestandaardiseerd drukken

Gijs: 'Natuurlijk hebben we voordat we overstapten wel eerst getest. Dat ging heel goed. De kleurprofielen hoefden niet te worden gewijzigd. Wij drukken hier conform de ISO 12647 normering voor gestandaardiseerd drukken en zijn dus heel kritisch over de afdrukkwaliteit. Eens per jaar laten we alle kleurprofielen door Frank Bruin, Technical Support Manager bij AtéCé, controleren en waar nodig corrigeren.'

### Alleen maar voordelen

Gijs: 'De overstap naar Superia ZX procesvrije offsetplaten van Fujifilm heeft ons alleen maar voordelen opgeleverd. **Zo halen we veel meer druks uit één plaat** en verbruiken dus minder offsetplaten. Dat geldt voor zowel conventioneel alsook drukken met **LED UV droging**. Wij doen hier beide. Het belichten gaat sneller, waardoor wij meer offsetplaten per uur kunnen produceren. Ook zijn de nieuwe Superia ZX offsetplaten **beter krasbestendig** en is er **minder inschiet** nodig om op kleur te komen. Kortom, wij zijn blij met de overstap naar Superia ZX procesvrije offsetplaten.'



*We halen veel meer druks uit één plaat en verbruiken dus minder offsetplaten*



**Fujifilm Superia ZX** procesvrije offsetplaten maken ontwikkelmachine en chemicaliën overbodig en het energie- en waterverbruik is significant lager. Daardoor zijn Superia ZX offsetplaten beter voor ons milieu. Het contrast van de nieuwe generatie Superia ZX is nog scherper. Ook het aantal druks is toegenomen tot wel 200.000. Superia ZX procesvrije offsetplaten zijn geschikt voor vellenpersen, heatset- en coldsetrotatie, offsetverpakkingdrukpersen en drukkerijen die werken met conventionele UV, LED UV en H-UV inkt.





Sebastien Desmet (Fujifilm), Richard Geerling en prepress-medewerkers Sandra en Wendy en Bernd Lassak (Fujifilm).

## Succesvolle installatie

‘De installatie van de nieuwe Fujifilm C-Touch MK2 flexo-waterwasprocessor bij Dobber Healthcare Labels is zeer succesvol verlopen,’ zegt prepress-manager **Richard Geerling**.

‘We hebben gekozen voor kwaliteit en dan kom je in ons geval bij de oplossing van Fujifilm uit. Ook zijn we overgestapt op **Flenex FW-L2 flexo-platen**, ook van Fujifilm. Ook dat is keuze voor kwaliteit.’



### Goed te spreken

Richard: ‘We zijn dan ook zeer goed te spreken over het nieuwe systeem, de flexo-platen en zeker ook over de support die wij van Fujifilm en onze prepress-partner AtéCé gekregen hebben. De applicatie-specialisten van Fujifilm hebben onze prepress-medewerkers goed getraind. Die kunnen inmiddels goed met onze nieuwe aanwinst overweg en willen nu al niets anders meer.’

## Fujifilm C-TOUCH MK2: alles-in-één flexo-waterwasprocessor

**FUJIFILM**



De **C-TOUCH MK2** is een ideaal systeem voor kleine en middelgrote bedrijven die zelf flexo-platen willen maken. Een gemakkelijk toegankelijk alles-in-één open-klapbaar-ontwerp zorgt voor een efficiënte plaatverwerking. De combinatie van de C-TOUCH MK2 met Flenex FW-platen beperkt de verwerkingstijd van het maken van platen tot minder dan 40 minuten (afhankelijk van het plaattype). Dit is 3 keer sneller dan toonaangevende solventsysteem en 1,5 keer sneller dan huidige thermische en watertechnologieën.

## Nog beter en nog sneller



(vlnr) Harry Vlasveld (AtéCé), Ben Dortland, Natasja Kastelein – Stouthart en Erik van den Hoven (allen Dortland & Van Beem) en Patrick Hoeve (AtéCé).



CTP-operator Alex Claus: ‘De palletloader levert ons veel tijdswinst op.’

## Investing in productiever werken

AtéCé heeft bij **Deltabach** in Nieuw-Vennep een **CRON** CTP-systeem met Krause palletloader geïnstalleerd. ‘De investering in het CRON CTP-systeem is niet alleen een uitbreiding van onze offsetplaat productiecapaciteit, maar ook een investering in efficiency en productiever werken’, zegt directeur **Marc de Jong**.

### Volledig automatisch

Marc: ‘De offsetplaten worden nu vanuit het palletlaadstation volledig automatisch in de plaatbelichter ingevoerd. Er wordt een pallet met 1.000 offsetplaten, formaat 70x100, in de palletloader gereden. Dat scheelt veel handelingen en betekent dus tijdswinst. Bovendien kan het invoeren van offsetplaten nu door één operator gedaan worden, daar waar er in het verleden meer handen voor nodig waren.’

### Voldoen prima aan onze kwaliteitseisen

‘Naast de investering in het nieuwe systeem zijn we overgestapt op offsetplaten van het merk NOVA Aventus. Deze voldoen prima aan onze kwaliteitseisen en doen niet onder voor platen van andere gerenommeerde merken.’

### Prepress-specialisten

‘Voorafgaand aan deze investering hebben we eerst goed om ons heen gekeken, maar we zijn weer uitgekomen bij AtéCé. Daar doen we al jaren zaken mee. Met de kennis van de prepress-specialisten van AtéCé hebben we uitstekende ervaringen. Ook nu hebben zij dat weer volledig waar gemaakt en de volledige installatie en training goed en professioneel uitgevoerd.’

‘De prepress-specialisten van AtéCé hebben de volledige installatie en training goed en professioneel uitgevoerd.’

AtéCé heeft bij de Rotterdamse enveloppenspecialist **Dortland & Van Beem** een nieuw **CRON** CTP-systeem en een Heights Titanium plate-processor geïnstalleerd. ‘Daar waren we wel aan toe’, zegt directeur **Ben Dortland**. ‘Onze vorige CTP was na ruim tien jaar aan vervanging toe. Dan merk je, met onze nieuwe aanwinst, dat de tijd niet heeft stilgestaan. Ons nieuwe generatie CRON CTP-systeem is nog beter en nog sneller.’

### Niet helemaal toevallig

Collega **Erik van den Hoven** beaamt dat. ‘Met onze nieuwe configuratie kunnen we voorlopig weer uit de voeten. De keuze voor CRON en AtéCé, is niet helemaal toevallig. Wij hebben al jaren een goede band met elkaar. AtéCé levert hier alle grafische gebruiksmaterialen, waaronder ook de Nova Aventus offsetplaten die wij op ons nieuwe CTP-systeem gebruiken. Daarnaast heeft AtéCé de volledige installatie van de nieuwe CTP en plate-processor verzorgd. Dat ging uitermate vakkundig en in no-time, waardoor onze productie amper heeft stilgestaan.’

‘De installatie ging uitermate vakkundig en in no-time’



# Pre-Drupa Komori Open House



Het Komori Open House 2024 stond in het teken van Drupa. Er werd tijdens deze pre-Drupa editie alvast een tipje van de sluier opgelicht van toekomstige, duurzame efficiencyverbeteringen in het volledig geautomatiseerde drukproces die Komori in Düsseldorf voor het voetlicht brengt.

## Recordaantal printprofessionals

Er werd dan ook tijdens dit Open House onder het thema Connected Automation optimistisch vooruitgeblikt op 's werelds grootste grafische vakbeurs. Daarvoor kwam een recordaantal printprofessionals naar Komori Graphic Center Europe in Utrecht. Vanuit heel Europa kwamen er meer dan 300 bezoekers op dit traditionele evenement af.

## 7-kleurenpers voor de verpakkingmarkt

Ook vanuit Nederland lieten vrijwel alle Komori-gebruikers hun gezicht zien. Dat waren niet meer alleen vellendrukkers. Ook onder verpakkingdrukkers was er belangstelling voor dit Komori Open House. Niet voor niets werd de Lithrone GX740+CC Advance, een B1 7-kleurenpers voor de verpakkingmarkt gedemonstreerd. En daar was veel belangstelling voor.



Komori Open House trok vellen- en verpakkingdrukkers

## Unieke onderscheiding

Als erkenning voor het vertrouwen en als blijk van waardering ontving Nijoff Etiketten van Komori een unieke onderscheiding: "Shirokane Naka Kuwa Kabuto." Dit bijzondere geschenk in de vorm van een helm (Kabuto), dat elegantie en traditie vertegenwoordigt, is een creatie van de gewaardeerde Japanse kunstenaar Hōdō. Met deze helm willen Komori en AtéCé het vertrouwen en de toewijding, dat in meer dan 30 jaar is uitgegroeid tot een onvoorwaardelijk partnership met Nijoff Etiketten, bevestigen. Deze speciale erkenning wordt door Komori incidenteel toegekend aan 'Komori huizen', die ambitie hebben en het vakmanschap verstaan om excellent drukwerk te produceren.



(vlnr) Melchior Bos (Nijoff Etiketten), Gert Muller (Komori) en Remco Smit (AtéCé) met de unieke Komori "Shirokane Naka Kuwa Kabuto" onderscheiding.



Tom Kerssens (AtéCé) midden in gesprek met Ewald de Boer (links) en Steven de Boer van Van de Velde Packaging.



(vlnr) Patrick Hoeve, Jurgen Bekker (beiden AtéCé) en Marc de Jong (Deltabach).



(vlnr) Eiji Kajita (Komori), Oscar Jager en Erwin de Lange (beiden Veldhuis Media), Naomasa Hashimoto en Gert Muller (beiden Komori).

# KOMORI



(vlnr) Remco Smit (AtéCé) en Antoine Haggenburg (DPN Rikken Print).



(vlnr) Marco Rietveld (AtéCé) en Richard Kramer (Kon. Drukkerij De Vries Vouwkartonnage Sneek).

De beelden van het Komori Open House zijn te bezichtigen in een online fotoalbum op: [www.atece.nl/fotoalbums](http://www.atece.nl/fotoalbums)



In de PRINTmatters editie 'Made In Holland' is een uitgebreid artikel over AtéCé als familiebedrijf gepubliceerd. Lees het artikel in PRINTmatters



## AtéCé Graphic Products

Hoofdkantoor en productielocatie chemie en lakken  
Molenwerf 14 • 1911 DB Uitgeest

Productielocatie confectioneren drukdoeken en wasdoekrollen  
Ivoorstraat 13 • 1812 RE Alkmaar

Opslaglocatie offsetplaten en wasdoekrollen  
Ivoorstraat 6A • 1812 RE Alkmaar

Inkt Applicatie Centrum - laboratorium en mengservice  
Ivoorstraat 4A • 1812 RE Alkmaar

Internationaal distributiecentrum  
Amethiststraat 4 • 1812 RP Alkmaar

+31 251 31 91 09 | [info@atece.nl](mailto:info@atece.nl)

**AtéCé**  
GRAPHIC PRODUCTS





# Heroïsche AtéCé Wielertoertocht



## De deelnemers aan het vertrek voor de achtste AtéCé Wielertoertocht.

Dat wielrenners 'bikkels' zijn, werd bevestigd tijdens de achtste editie van de **AtéCé Wielertoertocht**. Voor deze voorjaarsklassieker werd herfstachtig weer voorspeld. En dat klopte. Regen, wind, hagel, winterse buien en af en toe een paar zonnestralen. Alle weersingrediënten kwamen voorbij.



## Zestig warm geklede wielervliefhebbers aan de start

Toch deerde dat veruit de meeste inschrijvers niet. Er stonden dan ook zestig warm geklede wielervliefhebbers aan de start bij **Uitspanning 't Peeske** in het Gelderse Beek. De langste afstand,



de 125 kilometer, werd geschrapt, maar de tochten over 95 en 75 kilometer gingen 'gewoon' door. Er waren nieuwe routes uitgezet door het prachtige Montferland en de Achterhoek.

## Welverdiende warme douche was extra welkom

Of de wielrenners tijdens de barre tochten oog hadden voor de mooie omgeving is de vraag. Belangrijker is dat na de rit iedereen

weer veilig op de plaats van vertrek aankwam. Moe maar voldaan en doorweekt, dat wel. De welverdiende warme douche was dan ook extra welkom. En de nodige (licht alcoholische) verfrissingen daarna al helemaal. Het weer werd al snel vergeten, de prestatie niet.



Dat staat vast. En de meeste diehards zullen ook dan aan de start staan. Zeer waarschijnlijk onder aangename voorjaars weersomstandigheden.

De beelden van de Heroïsche 8e AtéCé Wielertoertocht zijn te bezichtigen in een **online fotoalbum** op:

[www.atece.nl/fotoalbums](http://www.atece.nl/fotoalbums)



## Sponsors



## AtéCé Dortland Open

Op vrijdag **6 september 2024** wordt op Golfbaan Hitland te Nieuwerkerk aan den IJssel het niet meer weg te denken **AtéCé Dortland Open** gehouden. Deelname aan dit grafische golfevent is op uitnodiging voor relaties van enveloppenspecialist Dortland & Van Beem en AtéCé.



Meer informatie: **Bernard van Stegeren** >> [bvastegeren@atece.nl](mailto:bvastegeren@atece.nl)

De **AtéCé Béter & Compléter** krant is een idee & initiatief van Peter Zwetsloot Communicatie | PZC en Danto

De **AtéCé Béter & Compléter** krant is gedrukt op een Komori GL840P achtkleuren drukpers bij Deltabach

Concept & Content: Peter Zwetsloot | PZC  
Opmaak: Giuseppe Toppers | Danto  
Eindredactie: Dirk van Harten Communicatie

De beelden zijn, tenzij anders vermeld, gemaakt door Giuseppe Toppers



Colofon